

WEBRADIO AVEC IPADS

Antoine Quévrex
Novembre 2017
Atelier Canopé 69-Lyon

Avec l'assistance d'Ilona Ferreira

POURQUOI ?

Le ministère de l'Education Nationale encourage les établissements scolaires à développer leurs propres médias. Les ateliers Canopé, par leur engagement dans le numérique éducatif auprès de la communauté éducative, sont bien placés pour fournir un appui.

METHODOLOGIE DE TRAVAIL

A l'heure de la co-construction et de la nécessité d'innover, médiateurs de l'Atelier et techniciens de l'UPAV (unité de production audiovisuelle) de Lyon, travaillent ensemble pour croiser leurs compétences.

Cette collaboration a pour effet de :

- Stimuler la créativité
- Transférer des compétences audiovisuelles

OBJECTIFS

Dans le cadre du plan numérique déployé dans les établissements scolaires, les objectifs techniques poursuivis sont les suivants :

- Mettre en place une solution nomade intégrant des tablettes
- Permettre une diffusion en directe sur le web

INTEGRATION DES IPADS

Dans la chaîne de traitement du son, le dispositif expérimenté intègre deux ipads (voir schéma de câblage en annexe) :

- L'ipad 1 envoie les sons (générique, tapis, virgule, reportage...). Il est en entrée sur la table de mixage
- L'ipad 2 enregistre et/ou streame sur le net. Il se situe en sortie de table

Pas si nomade ce dispositif ?

Deux ipads, une table de mixage, bientôt des micros... Finalement c'est un peu lourd tout ça ! C'est vrai... mais c'est toujours plus compact qu'un kit radio classique. Cela permet en outre de proposer des usages pour les tablettes et de conserver dans une optique pédagogique une chaîne de travail lisible où chaque rôle sera bien identifié.

Et Android dans tout ça ?

Dans le paysage fragmenté d'Android, nous n'avons pas encore le cheminement applicatif permettant d'obtenir la même qualité sans recourir à des applications payantes.

L'IPAD 1

Applications gratuites utilisées :

- "Garageband" pour créer/composer l'environnement sonore de l'émission et pour enregistrer/éditer les interviews/reportages
- "Bossjock jr" pour compiler tous les sons nécessaires au déroulement de l'émission

Quelques accessoires pour améliorer le son :

- micro cravate externe TRRS type BOYA MY-M1
- adaptateur Rode SC6 pour un retour casque
- Casque



MICRO BOYA BY-B1



RODE SC6

L'IPAD 2

Situé en bout de chaîne, le son mixé y entre par l'interface audio "iRig Pro"



L'ipad 2 offre plusieurs possibilités :

- Soit enregistrer et conserver en local un fichier mis à disposition plus tard (podcast)
- Soit streamer en direct
- Ou réaliser les deux opérations en même temps

Applications gratuites utilisées :

- "iRig Recorder FREE" pour assurer le monitoring audio en tâche de fond et l'enregistrement local du fichier
- "Spreaker Studio" pour streamer 15 min gratuitement sur une plateforme distante : Spreaker, twitter ou facebook.

USAGES

L'Atelier Canopé de Lyon utilise ce dispositif :

- Pour organiser des formations à l'attention de la communauté éducative
 - Pour l'animation de sa propre radio en couverture d'évènements
- <http://0690245s.esidoc.fr/rubrique/view/id/60>



